

VOLKER HERMES, HIDDEN DEL PIOMBO II, PHOTOCOLLAGE, 2023

FEMINAE

CULTURE, ARTI E TRANSMEDIALITÀ

AGENTES

26-28 MARZO 2025
UNIVERSITÀ ECAMPUS, NOVEDRATE (CO)

FEMINAE AGENTES

CULTURE, ARTI E TRANSMEDIALITÀ

26-28 marzo 2025
Università eCampus, Novedrate (CO)

Sulla scia del proficuo e partecipato dibattito emerso durante la prima edizione del **convegno dottorale internazionale *Feminae agentes: arti, ruoli e multimedialità***, dedicato alle autrici e intellettuali nel panorama culturale mondiale, desideriamo proporre una seconda edizione di *Feminae agentes*. Questo nuovo incontro approfondirà la presenza delle donne nella letteratura e nelle arti in relazione ai diversi media, oltre alla loro condizione e alle attività svolte nella società. **L'obiettivo sarà esplorare come le dinamiche di potere influenzano l'accesso alle risorse all'interno della sfera sociale, considerando i cambiamenti storici e i contesti politici, economici e culturali.** Questa analisi prenderà le mosse dalla storia di genere, dagli studi letterari e dalle ricerche attuali sulla transmedialità.

In linea con le questioni sollevate dai *cultural studies*, che hanno caratterizzato momenti significativi del dibattito culturale degli ultimi anni, il convegno proposto, muovendo su un asse temporale che va **dall'antichità classica fino ai giorni nostri**, ambisce a una ricognizione del panorama intellettuale associato ad artiste e pensatrici italiane e internazionali attraverso la lente del medium. Sarà posta attenzione sia alla loro interpretazione di tematiche riguardanti i diversi aspetti della cultura in senso ampio, sia, soprattutto, **all'utilizzo dei media e allo scenario del mondo dello spettacolo**, attraverso i quali le loro voci e idee sono state diffuse e tramandate nel tempo (**manoscritti, stampe, diari, produzione artistica, pamphlet, periodici, serie televisive, cinema, televisione, produzioni teatrali, ecc.**).

Rivolto a **dottorande e dottorandi, dottoresse e dottori di ricerca e post-doc**, il convegno si pone l'obiettivo di valorizzare e discutere, in ottica transdisciplinare e transmediale, gli studi di genere e le modalità con cui le voci delle intellettuali di ogni epoca si sono espresse, seguendo **tre linee di ricerca proposte**:

- **tra autorialità maschile e *interpretator* femminile (e viceversa): l'io *agens* e la sperimentazione dei media.** Dal manoscritto alla stampa, dall'arte pittorica e scultorea alle installazioni, dalla televisione ai nuovi mezzi di comunicazione digitali;
- **la critica dell'ordine sociale. La (de)costruzione del canone binario;**
- **il medium implicato: l'influenza mediale nello stereotipo di genere.**

Le proposte dovranno pervenire all'indirizzo e-mail **feminaeagentes@gmail.com**, entro il **30 dicembre 2024**, corredate da:

- **titolo dell'intervento;**
- **una sintesi dei contenuti che si intendono affrontare (ca. 1000-1500 caratteri spazi inclusi);**
- **una breve nota biografica del proponente, con indicazione dell'eventuale università/istituto/ente di appartenenza e indirizzo mail.**

La selezione degli interventi sarà completata entro il **15 gennaio 2025** e l'esito verrà comunicato tramite email individuale.

È prevista la **pubblicazione degli atti a cura del comitato.**

Mara Affinito
Federica Maria Giallombardo
Matteo Lorenzini
Beatrice Mosca